**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**Представление услуг детям (внедрение дополнительных образовательных программ: “Нетрадиционная техника рисования и др.”**

Занятия кружка “Нетрадиционная техника рисования и др.” позволяет дать детям дополнительные сведения по художественно- эстетическому обучению: они познакомились с некоторыми видами рисования .

Кружок “Нетрадиционная техника рисования ” развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

На кружке дети развивают воображение, фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие учатся изготавливать поделки с использованием различных материалов: ткани, ватных дисков, бумаги, картона, салфеток. Приобретая трудовые навыки, дети развивают фантазию, творческое мышление, трудолюбие, художественный вкус и улучшают моторику рук.

Каждое занятие, это не просто занятие, а целая страна умелых ручек, где каждый может проявить свои таланты. Каждый ребенок с особым интересом занимается на занятиях кружка, где выполняет задание красиво, аккуратно, творчески.

На кружковых занятиях дети учатся бережно относиться к окружающей среде, видеть в ней источники приобщения к искусству, развивают эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Кроме того, дети продолжают приобретать определенные трудовые навыки и умения, начатые на занятиях. Конструирование из бумаги помогает решить проблемы творческого роста, узнать мир во всех ярких красках и проявлениях. И здесь большую роль играет коллективная работа. Ведь за короткий промежуток времени на занятии ребенок может сделать одну или две фигуры. А мы стремились на занятиях доводить начатое дело до конца и получить моральное удовлетворение. И результатами таких занятий стали рисунки и занятии.

Я запланировала свою работу следующим образом: в начале года я составила план работы по теме педагогического исследования.

Я проводила занятии по рисованию с использованием нетрадиционной техникой рисования. Использовала такие техники рисования, как ниткография, пальцевая живопись, печатание, метод тычка, натюрморт , рисование мыльными пузырями, рисование ладошками.

В будущем я планирую продолжать работу по этой теме. Можно сделать вывод о том, что в процессе занятий в кружке вырабатывалось умение доводить начатое дело до конца, прививались основы культуры труда.

Я, как руководитель кружка, старалась уделять внимание и индивидуальной работе с детьми, учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, так ка дети с разными умениями и способностями. Занятия в кружке способствуют гармоническому развитию личности дошкольника.