

Конкурс исследовательских работ и проектов учащихся  
общеобразовательных учреждений Республики Дагестан

## «Науки юношей питают»

**НАПРАВЛЕНИЕ:** ДОШКОЛЬНИКИ

НА ТЕМУ:

### «Изготовление стульчика»



**АВТОР:**

Оразаева Марьям  
Шамсутдинова Савдат  
Казбекова Барият  
воспитанница старшей группы «Смешарики»  
МКДОУ «Детский сад «радуга»  
общеразвивающего вида  
Адрес: 368205, Республика Дагестан,  
Буйнакский район с.Н-Казанище

**РУКОВОДИТЕЛЬ:**

Чопалаева Саният Зайналовна  
воспитатель  
МКДОУ «Детский сад «радуга»  
общеразвивающего вида  
Адрес: 368205, Республика Дагестан,  
Буйнакский район с.Н-Казанище  
e-mail: [sanika.chopalaeva@bk.ru](mailto:sanika.chopalaeva@bk.ru)  
Тел.: 8(929) 877-70-81

## ПЛАН РАБОТЫ

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Выводы.....	6
Список литературы.....	7
Приложение .....	8

## ВВЕДЕНИЕ

Наши бабушки и дедушки, папы и мамы издавна стремились украсить свое жилье. Мебель из дерева одна из вещей, которая приносит удобство и уют в наш дом. Создавая мебель своими руками, украшают живописью, резьбой и т.д. На рынках, в магазинах имеется очень много мебели в продаже, однако потребность в красивой и качественной ручной работы из дерева всегда растет.

В моем родном селе Казанище имеется несколько больших цехов, такие как «Лайла-тебе», «Мебельный слон Раджаб», почти в каждом дворе имеется собственный небольшой цех, где производят столы и стулья.

**Цель** исследовательской работы состоит в изготовлении стульчика из древесины.

В ходе исследовательской работы решались следующие **задачи**:

- Изучение истории о появлении инструментов по резьбе.
- Изучение свойств древесных материалов и пороков древесины, оборудования, инструментов, применяемых при изготовлении стула.
- Изготовление изделия.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Обработка дерева одно из первых ремесел, которым владел человек. Как только появился инструмент, с помощью которого можно сделать поверхность дерева гладкой столярное искусство стало развиваться во всем мире. Во всех странах появились умельцы. Раньше все это делалось вручную. Только представьте еще до нашей эры, наши предки использовали рубанки, идолото и т.д. (приложение 1)

Еще в старину использовали примитивную пилу, топоры. Считается что столярное мастерство это ремесло. Но чтобы заниматься столярным ремеслом от души необязательно быть специалистом.

Есть плотники и столяры, но многие путают, в чем их разница. Плотник строит крупные объекты, например: дом, беседки. Столяр работает еще большим количеством инструментов и делает мебель, предметы быта. Обработка из дерева одно из первых ремесел который человек начал делать. Дерево является одним из самым универсальным материалом.

Сфера деятельности современных столяров заметно расширилось. Сегодня эти мастера – столяры делают сложные деревянные элементы, рисунки.

Благодаря благоприятным условиям кумыкской плоскости на территории Нижнего Казанища начала развиваться земледелие и животноводство.

На сегодняшний день животноводство тоже имеет место быть. Но основная масса людей проживающее в с.Нижнее Казанище занимаются столярными работами.

У моего отца тоже имеется свой цех по изготовлению стульев. И я решила провести экскурсию в цех, рассказать и показать, как надо сделать маленький стульчик.

Мы, с моими одноклассниками посетили цех моего отца, где нам подробно объяснили из чего делаются столы, стулья и мебель. (Приложение 2)

Для изготовления стульев столяры используют дерево Чинар. Потому, что Чинар легко поддается к обработке.

С начало дерево пропускают через пилораму, делают определенные размеры, которые им нужно. (Приложение 3)

Затем эти заготовки отправляют в сушилку. После сушилки разрезают под размер для каждого стула, обычно разрезают размером 110. Заготовки пропускают через станок «Рейсмус». (Приложение 4)

С помощью шаблонов рисуют рисунки, чертежи. Потом ставят в станок лобзик, вырезаем рисунки, чертеж. (Приложение 5)

С помощью грубой наждачки шлифуем две боковые стороны, а другие стороны делают в станке балабанке. (Приложение 6)

После грубой наждачки, все стороны рисунка, делают шлифовку мелкой наждачкой. Потом все эти заготовки торсуют в станке чтобы был один размер. Потом идет самая мелкая ручная наждачка. Сами своими руками проводят наждачкой все стороны и углы стула. После всего уже делается сборка. Стул собираем саморезами. Потом стул отправляется на покраску. После покраски, перед погружением ставятся сидушки и спинки. (Приложение 7)

Сидушки и спинка делается из МДФ. (Приложение 8)

Их уже привозят готовыми.

## **ВЫВОДЫ**

В процессе работы над исследовательской работой я узнала о многом, как из разных пород дерева делают мебель, столы, стулья, двери, люльку и т.д. Хотя это я видела каждый день, так как у моего папы есть цех, я так этим не интересовалась. Думаю, когда я вырасту, я стану художником, что бы создавать красивые узоры для столов и стульев, мне очень понравилась вырезать резьбой, разные узоры, изготавливать красивую мебель, приносить этим самым радость людям. Думаю не плохо получился наш первый совместный стул (Приложение 9).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Григорьев М.А. «Справочник молодого столяра» Москва 2013г.
2. Слова нашего воспитанника Ильясова Ислама Шугаибовича

Ручной рубанок



Идолот

















*Шлифуем обе стороны*





*Стул собираем саморезами*



*Потом стул отправляется на покраску*



*Вид готового стула*





**Стульчик своими руками**

